



«Les històries de l'avi Josep», el musical inspirat en fets reals que ha emocionat la crítica, arribarà dissabte al teatre de Bunyola

> Amb aquest muntatge, WeColorMusic pretén fer reflexionar, de manera fresca i dinàmica, sobre temes tan universals com la gestió del temps, les pors i inseguretats, l'ús de les xarxes socials o la memòria històrica <

> És la primera vegada que la premiada companyia vallesana porta una de les seves produccions a les Illes <

Després d'una seixantena de bolos per sales d'arreu dels Països Catalans, aquest dissabte, **7 de gener**, a les vuit del vespre (20h.), [WeColorMusic](#) portarà un dels seus espectacles més aclamats, *Les històries de l'avi Josep*, al **Teatre Municipal de Bunyola**. Serà la primera vegada que la premiada companyia amb seu a Ullastrell (Vallès Occidental, Catalunya) actuarà a les Illes Balears, un fet que evidencia la seva creixent notorietat dintre del panorama del teatre musical català.

En aquest cas, l'obra que es podrà veure en aquest municipi de la serra de Tramuntana és un musical de petit format que pretén fer reflexionar sobre aspectes de la vida quotidiana que tothom ha experimentat en algun moment o altre. El muntatge té com a eix vertebrador les converses entre un avi i la seva neta; unes converses que aborden temes tan universals com la gestió del temps, les pors i inseguretats, l'ús de les xarxes socials o la memòria històrica. Amb l'humor i el dinamisme per bandera, *Les històries de l'avi Josep* posa de manifest com de diferent es pot concebre una mateixa realitat segons si els ulls que se la miren van néixer abans de la Guerra Civil o després de les Olimpíades del 92.

El més interessant de l'espectacle, ideat per Mateu Peramiquel Borjas i Mar Puig Lecha, és que tot el que s'hi escenifica està basat en fets reals. De fet, agafar històries veraces de gent anònima com a punt de partida argumental és el tret diferencial de [WeColorMusic](#), igual que el fet que tota la música que acompanya les seves produccions és de composició pròpia i està interpretada en directe i *in situ*.

“Pensem que tothom hauria d'escriure un llibre perquè tothom té coses interessants a explicar. I és precisament amb aquesta premissa que vam crear [WeColorMusic](#): per narrar històries basades en fets reals de gent que podríem ser nosaltres”, asseguren els autors, mentre reflexionen: “Tenim la tendència a anar molt lluny per trobar grans relats, i no ens adonem que el nostre voltant està ple de testimonis valuosíssims”.



Estrenada al setembre del 2020 a la Sala Badabadoc de Barcelona, *Les històries de l'avi Josep* va néixer com un podcast de radioteatre que es va emetre durant la pandèmia a l'emissora comarcal Ona Bages. Cada programa contenia la narració d'una història real acompanyada de la música de fons d'un piano, original i en directe. Veient l'èxit de la iniciativa, els creadors van decidir adaptar i convertir el producte en un espectacle de teatre musical, que al llarg dels més de dos anys que porta girant, ha rebut nombrosos elogis per part de la crítica.

Interpretada per Eduard Mauri Vilar i Mar Puig Lecha -i amb Mateu Peramiquel al piano-, l'obra té una durada de 80 minuts i està recomanada per a persones a partir de 12 anys. En el cas de la funció d'aquest dissabte a Bunyola, les entrades (que ja estan a la venda) tenen un preu de 10 euros.

Sobre WeColorMusic

WeColorMusic és la signatura que engloba les creacions originals d'espectacles d'arts escèniques i musicals de Mateu Peramiquel Borjas i Mar Puig Lecha. Les produccions que ofereixen tenen la particularitat que expliquen històries basades en fets reals; històries que ajuden l'espectador a deixar-se anar a través d'emocions molt properes que li permetin reflexionar sobre experiències passades mentre viu un moment únic. Tot plegat, acompanyat de música original, creada per a l'ocasió i interpretada sempre en directe.

Sembla que les grans històries només passin lluny de casa, i aquests dos joves artistes tenen molt clar que no és així: "estem envoltats de persones amb relats i vivències extraordinàries que mai han estat explicades ni escoltades", manifesten. I són aquests testimonis únics els que volen reivindicar.

WeColorMusic ja ha portat a escena *Bruna, el musical* (guardonada amb el Premi Teatre Barcelona 2021 al Millor Espectacle Familiar); *Les històries de l'avi Josep* (ferventment aplaudida per públic i crítica), i *Arrels*, el projecte més ambiciós de la companyia que va estrenar-se amb gran èxit el 21 d'octubre d'aquest 2022 i que s'inspira en la història d'Alan Montoliu Albert, un jove de Rubí que quan tenia 17 anys va decidir treure's la vida perquè no va poder suportar l'assetjament social al qual se'l sotmetia per, simplement, ser.